

- 16分音符のアーティキュレーション
- 三声部：右手（アルト）＋左手2声部（バスとソプラノ）
- バスとソプラノ：会話とQ&A
- アルト：背景色の分散和音
- ペダルの活用（ダンパーペダル／ソフトペダル）

L'Hirondelle ～つばめ～

Allegro non troppo (♩=138)

24

m.g.

cresc.

3

p

6

cresc.

p

dolce

m.g.

9

p

cresc.

12

p

cresc.

15

dolce

p

Una Corda

18

21

cresc.

dimin.

*Una Corda **

24

27

dimin.

poco riten.

pp

Fine