

- In Beat, In Tempo

- 楽譜に忠実に弾く

- 右手2声部の弾き分け

書かれていること（音符・休符、記号等）を確実に音にする

- 形式：AとBの音楽の作り方

書かれていないことをしない

*Le Retour* ～ 帰途～**Molto agitato quasi presto** (♩.=126)

Intro

23

*p**cresc.*

A

*sf**pp*

12

16

B

*f*

5

1

2

4

3

1

5

1

19

*p*

*f*

5 3 1

5 2 1

ここに到着！



大きくクレッシェンド！

A

2拍目から何事もなかったかのように冷静なAへ

23

*cresc. assai*

*sf*

*pp*

1 2 5

リタルダンドなしで突入→

27

Coda

31

4 1

5 1

4 1

*dimin. e poco riten.*

35

3 1

*pp*