

La Pastorale ~牧歌~

1. フレー징ング→スラーごとにレガート、手首の息継ぎ
2. 装飾音符の入れ方
3. 6/8のビート
4. 形式 A-B-A-Coda (19小節目のAは最初のAを正確に再現)

Andantino (♩.=66)

Intro

3 *p dolce cantabile*

A スラーが切れている

5 *cresc.*

10 **B** *mf*

15 突然テンションの強い音 *rit.なし ----> p dolce*

20 **Coda** *cresc.*

25 *p* 爪の先で軽く鍵をこする *dim. e poco rall. pp*