

この曲で学ぶこと： 1. レガートの作り方

- 手首の回転・重心移動
- 手首の呼吸、息つき
- フィンガーペダル

2. 音楽が進む方向とエネルギー

- 長いアクセント
- 長いクレッセンド

La Candeur ~すなおさ~

Allegro moderato ($\text{♩} = 152$)

フィンガーペダルの例

1

p dolce

長いアクセント

フレーズ・オフ
自然なデクレッセンド

cresc. 長いクレッセンド

テンションがどんどん高まる

長いアクセント

クレッセンド⇒

両手とも指先だけできさやく…

p

左手：指先にどんどん重みをのせていく！----->>>

この四分休符で息つきを取り、
手首をテンションから解放

テンション上げる→

指の爪先でハッキリ発音する

テンション上げる⇒

b ♯テンションの強い和音！

指先に手と腕の重みを
どんどんのせる！

sf >

テンションほどいてリラックス…

p dolce e poco riten.

クライマックス！！

pp

p

dim. e poco riten.

pp