

L'Arabesque ～アラベスク～

右手：ダイアログ（会話）／Q&A

- 右手メロディは小節ごとにQ&Aの会話を展開しているように

左手：ビート／タッチ

-1 手を叩く

-2 メトロノームに合わせて手を叩く

-3 同じビートで左手を打鍵する

全体の音量：pとf、その間でのcresc.とdimin.

Allegro scherzando (♩=152) 右手：爪の先をそろえ、鍵の表面をかするように打鍵する

左手：爪の先で鍵を突くタッチ、同じ音型が続く箇所は同じタッチを維持する

単音への長いアクセント
重めの打鍵で作る

In tempo

*risoluto：決然と、

Out