

- 形式：A-B-A-C-A-Finaleのロンド形式

A、B、C、Finaleそれぞれの描写を明確に

- テンポの維持

音型が変わるとテンポ感が変わる。要メトロノーム

- 〈楽譜どおり〉の徹底

La Chevaleresque ～小さな騎士道～

Allegro marziale (♩=152)

25

A₁² 5 1

p

5

cresc.

1 2

9 **B**

1 2 3 1

f *p*

5 3 1 3

13 **A**

cresc.

17 **C**

p *delicato*

8^{va}

21 (8^{va})

cresc.

A

25 *p*

29 *cresc.*

1 2

Finale

33 *p* *cresc.* *f*

37 *p* *cresc.* *f*

40 *cresc. assai*

5 8 1 5 1 3 1 5 1 3

43 *ff* *Fine*

25曲の中で唯一のff