

# La Gracieuse ～しとやかな人～

ターン、トリル、モルデントの熟達→バッハへの入口  
すべての音を鍵の底まで打鍵  
片手のパートを両手でユニゾンで練習する

Moderato (♩=100)

8 *p molto legato e leggero*

3

6 *dimin. pp*

9 *mf cresc.*

13 *cresc. dim. poco riten.*

8<sup>va</sup>

Fine

D.C.