

La Petite Réunion ～小さなつどい～

1. 耳を養う、聴覚を磨く、脳で弾く

- 耳と指先の連携（聴覚と触覚の連携）

- ①耳（聴覚）を教育し→②指先（触覚）に教える、練習方法

- 和音（3度・6度）の練習方法

2. 右手と左手の独立

- 右手と左手、それぞれの役割を脳に徹底的に叩き込む練習方法

Allegro non troppo (♩=152)

Intro

Introduzione

p

5

f

sf *p*

10

sf *p*

f

15 **B**

p

cresc.

長いクレッシェンドの始まり

テンションの高い

sf

20

♪もう一度!

さらなるクレッシェンド

sf *p*

25

f

Fine